السنة الثامنة — ثمن العدد ((٣)) غروش سورية — ٨٣٣

المعرض

الاشتراك
في لبنان وسوريا: ٨٠ غرشاً ذهباً
في الخارج : سبعة دولارات
اما الاعلانات فتخابر الادارة بشأنها
الادارة — خان انطون بك

منشيء الجريدة = ميشال زكور
المدير = ميشال ابو شهلا

بيروت الجمعه في ٥ نيسان سنة ٩٢٩

يقال

ان المشكلة السورية على وشك الانحلال بصورة تضمن للفريقين الفرنسي والسوري حقوقه ومصالحه وانه ثبت لفرنسا ان الوطنيين هم اصحاب الكلمة وممثلو الامة

...

لقطات الطريق

سوق الانتخابات النيابية

اخذت سوق الدعاية للانتخابات النيابية تروج وتشتد، وبدأ المرشحون للنيابة ينظمون حملتهم ويستعملون كل الاسلحة — شريفة وغير شريفة — لترويج بضاعتهم

ويعتذر بعضهم عن اختلاق الاكاذيب واغداق الوعود الخلابة بقولهم ان الحرب خدعة وما الانتخابات سوى نوع من الحرب

ولكن استعمال الاشاعات الكاذبة وترويج سوق الخداع لم يكونا في يوم من الايام سلاح القوي المعتمد على نفسه وعلى اخوانه في الحصول على شرف النيابة والاستعداد للدفاع عن مصلحة الشعب

وان ناس اليوم هي غير ناس الامس فقد تفتحت العيون على الحقائق ورأت افضلية النائب الحقيقي المجرد على النائب الخانع صاحب المصلحة والحاجة وصارت الايدي تمد لمصافحة ايد وطنية، جريئة في طلب الحق، شديدة في تأييد الواجب القومي

وقد اعتادت الشعوب في كل البلاد الديموقراطية ان تنتخب نوابها من الافراد الذين لا يحتاجون في حياتهم العمومية الى الكرسي النيابي لاعالتهم، لان مجرد حاجة المرء الى الكرسي للمعيشة يمنعه بحكم الطبع، عن نيل النيابة لان كفاءته تضيع وتضمحل امام حاجته

قد يجوز للانسان ان يطلب معيشة من كل وظيفة على الارض الا عن طريق النيابة، لان النيابة هي شرف تمثيل امة باسرها وعنوان كرامة هذه الامة، ويقتضي للنائب ان يكون جريئاً مقداماً لا يخشى في الدفاع عن صالح منتخبيه لومة لائم او قطع معاش، فاذا كان في حاجة الى التعويض النيابي لمعيشته اضاع بحكم الضرورة كل جرأة وكل اقدام وخدم القوة التى تعطيه المعاش لا القوة التى اوصلته الى كرسي النيابة، وفي هذا الامر من الغبن على مصلحة الشعب ما فيه

هكذا ينتخب النواب في بلاد الناس فيكونون وهم في كراسي النيابة بغني عن كل تعويض وعن كل حاجة الى ما يبذل لهم من اجر

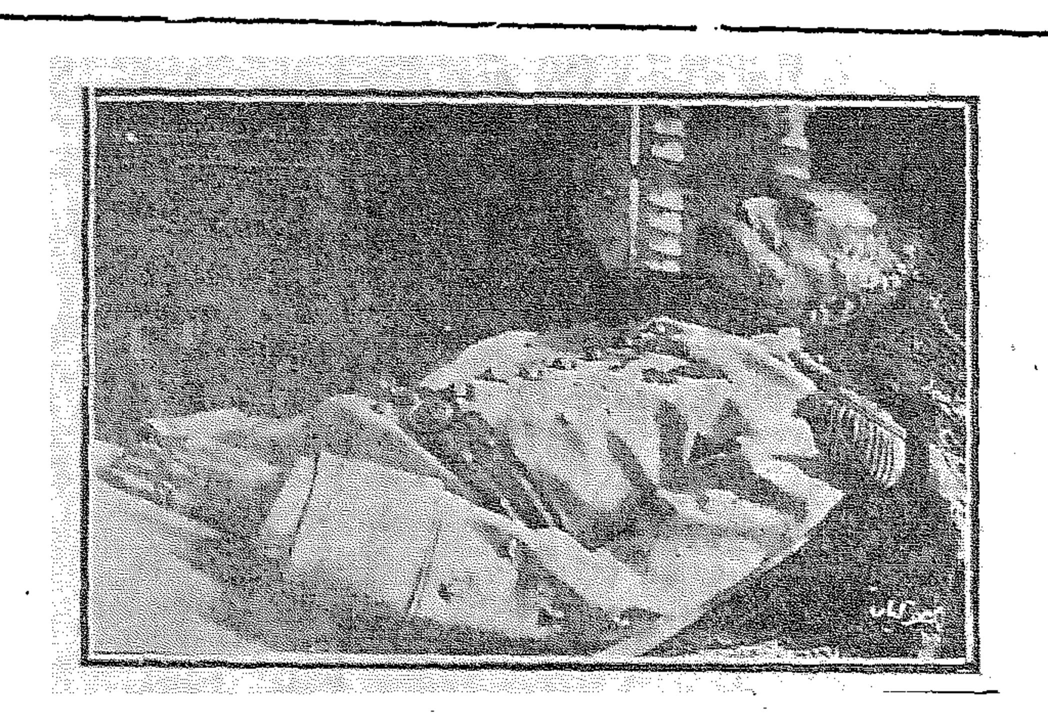
وهكذا يجب ان يكون نواب لبنان كفاءة في غنى عن حاجة وجرأة في اخلاص للعمل وتضحية مجرده في سبيل مصلحة الشعب قبل كل مصلحة خاصة

وهذا هو النائب الذي يطلبه الناس باخلاص ويحاربون لاجله، حتى يحارب لاجلهم مجرداً عن كل غاية ويخدم مصالحهم بمعزل عن كل مأرب



فوز وزارة بوانكاره

بمناسبة انجلاء الازمة الوزارية التي كان يرقبها العالم اثناء مناقشات قضية الرهبنيات في فرنسا، التي خرجت منها وزارة المسيو بوانكاره فائزة بالثقة والنجاح ويرى في هذا الرسم محاطاً بالصحافيين اثناء ذهابه الى اجتماع وزاري



الجنرال سراي على سرير الموت

الرسم الذي اخذ للجنرال سراي وهو مسجى على سرير الموت في بزته الرسمية

الباريسيات في ازياء الربيع

مستانغت في النزهة

اغتنمت الباريسيات فرصة شروق الشمس وصفاء الربيع بعد البرد والغيوم فخرجن لاول يوم في الربيع يتهادين في اثوابهن الربيعية الجديدة ونرى في هذا الرسم الى الشمال الآنسة مستانغيت تبتسم مع رفيقة لها لاذار الزاهر .

تحت قوس النصر

القصيدة الخالدة التي نظمها الشاعر الفرنسي الشهير ميشال زاماغوييس في رثاء الفقيد العظيم والقائد الاكبر المارشال فوش .

تحت قوس النصر العالي القائم على المجد والمفاخر القوس الذي اجتازه القائد العظيم بين اصوات التكبير والتهليل على صهوة الظافر المنصور يقف تحته اليوم ساكناً مرتاحاً

تحت ظلال القوس العالي حملته الجماهير هذا الصباح . ووقفت حوله حاسرة واجفة تحس دبيب اليتم في عروقها

مشت الجماهير تتلاطم جوانبها الاربعة كأنها البحر يتماوج الى حيث ينتظرها الراقد تحت قوس النصر

هناك حيث يرقد الجندي الصغير وضع جثمان المارشال العظيم بعد ان وفى كل منهما قسطه للمجد والشرف .

واتم مهمته بامانة واخلاص وتساويا امام جلال الموت .

ان الحب انعش نثور الزهر وأضاميمه

فاشعلوا النار في موقدها الدائم ، وقربوا البطلين المارشال والجندي

ان في تقاربهما قوة عرفناها ايام الخنادق

ان تحية النصر الكبرى هي بنت الاتحاد انها

اخبار دمشق

دمشق تضطرب لحوادث حمص

عسف الاهلين بلغ حده الاخير · برقيات الاحتجاج

وفد من شباب حمص يستغيث بالصحف الحرة · كيف ينتقم الشيخ تاج ؟

٣ نيسان سنة ١٩٢٩ — لمراسل المعرض الخاص

حمص في دمشق

لندع السياسة قليلا ، ولنسرد حوادث حمص بشيء من التفصيل في صحف لبنان الحرة التي عودتنا مؤاساتنا وموآزرتنا في مصائبنا المتوالية المستجدة

فحمص اليوم هذه البلدة الطيبه الابية في اشد ساعاتها هولا واضطراباً للاحكام العرفية والغرامات المالية والمعاملات القاسية بمجرد شقاوة افراد عجزت السلطة عن القبض عليهم فاستحلت الانتقام من السكان كلهم ولم تر في هذه القسوة بأساً ولم تسمع تبكيت ضمير

وافظع الاخبار

وافظع اخبار حمص البريئة مانقله الي مخبر صادق من ان السلطة قبضت على اثنين اشتبهت بهما بمجرد الزي والهيئة فدهستهما بالاحجار الثقيلة فماتا اشنع ميتة

هذا والخشونة بلغت حدها الاخير في دخول الدور وكسر الابواب ليلاً وايقاع الرعب في نفوس المخدرات والاطفال واحتلال بيوت الوطنيين حتى اصبح العقلاء يخشون ان تؤدي الحالة الى اليأس الذي قد يجر صاحبه الى مالا تحمد عقباه

برقيات الاحتجاج

وقد ابرق طلاب الحقوق الذين يفهمون الحرية والحق اكثر من غيرهم من الناس برقية سلمية يحتجون فيها على مايرتكب في حمص وفي القرن العشرين وهذا نصها بالحرف الواحد :

« بأسم الحقوق وتعاليمها الانسانية المقدسة نحتج على الاعمال المستنكرة التي يسومونها لسكان حمص البريئين طالبين وضع حد لهذه التصرفات المنافية لروح مواثيق السلام في القرن العشرين »

كما ان الحوادث الاخيرة استفزت سكان دمشق فهبوا ينظمون برقية شديدة اللهجة للمفوض السامي ليرسلها الى جمعية الامم وهذا نصها ايضاً :

فخامة المفوض السامي — (بيروت)

في حمص حرمات تهان ، وبيوت تصادر ، وارواح تزهق ، ونساء مخدرات يهاجمن في خدورهن واشخاص آمنون يقتلون في الطرقات ، وغرامات تفرض ، واموال تنهب لاجل شقيين عجزت السلطة عن تأديبهما

قايسوا الامر كأنه حل بكم ، الا تستفظعونه!

اهذا هو الانتداب ؟ انتقام من اشخاص آمنين ، ومصادمة اموال وجمع غرامات ؟

ابمثل هذا يكون التمدين والتهذيب ؟

نحن باسم الظلم ، لا باسم العدل ، لان العدل مفقود في بلادنا ، وباسم الباطل لا باسم الحق ، لان الحق مهضومة في اوطاننا ، نحتج على هذه الاعمال التي تفتت الاكباد وتمزق القلوب وتولد ضغائن لا تمحوها السنون ، ونطلب ايصال هذا الاحتجاج الى جمعية الامم (التواقيع)

ومن لهجة البرقية يفهم القاريء درجة اضطراب دمشق لحوادث حمص الاخيرة

واذا كانت لنا كلمة نسوقها باخلاص الى فخامة المفوض السامي فهي ان يتدارك الامر قبل استفحاله وعلى الصحافة اللبنانية ان لا تبخس الموضوع حقه

وفد من حمص

ولما رأى ابناء حمص الابرار عدم معالجة الموضوع من قبل الصحف السورية شكلوا وفداً مؤلفاً من سبعة شباب غيورين وقابلوا رؤساء التحرير وما كان اشد عجبهم لما علموا ان الصحافة مهددة بالتعطيل الاداري فيما اذا كتبت او علقت على حوادث حمص اي تعليق كان ...

ولقد رجعوا لحمص الشهيدة وهم يعلقون على مراسلي صحف لبنان الحرة الآمال الكبيرة ناشدين الله صبراً ولطفاً

قلنا ليهنأ الشيخ تاج بغضب الامة ، وليعلن الادارة العرفية بقدر ما شاء وينتقم كيفما اراد فالله اشد انتقاماً ...

وآخر ما في جعبة الشيخ

الشباب عدو الشيخ الرئيس فكم انتقم منه ، وكم بالغ في الانتقام

ولكن الشباب لم تزدهم الشدة الا قوة ومتانة ، تصلباً واخلاصاً ... ومن هؤلاء الشباب الشاب الاديب الناهض المحامي الاستاذ جميل بك الجابي الذي عرف بخلقه الحسن وعلمه الغزير ، وحكمته وجرأته ...

ولقد اراد الوطني الكبير عارف بك النكدي استثمار هذه الصفات لصالح الامة وخدمة لابنائها فعين السيد جابي حاكما في احد الاقضية ليستفيد الناس من نزاهته واقتداره . ولكن الامر لم يرق في عين الشيخ وكل ذنب الاديب جميل انه شاب فرد القرار ومانع في التعين ...

نحن اذا اسفنا فلهذه النفوس الضعيفة اليائسة التي تنتقم بعدم تصديق قرار شاب لم يفكر في الوظائف ولم يعرف بقرار التعين الا بعد رده .

وليدة جهود القائد والجندي

الاول بنبوغه وباليمين التي اقسم

والثاني باخلاصه وباليمين التي حفظ

ان الدموع التي ذرفتها الجماهير بالامس على الجندي المجهول

تعيدها اليوم ام الجندي لتذرف على القائد العظيم

كلاهما خالد على الدهر وليس في الناس بعد اليوم من يميز بين الضريحين

ان قوس النصر الحجري والقبة الذهبية شبيهان في الجمال والخلود والمهابة

حفلة الاستاذ الريحاني

في نيويورك

اقامت الجالية في نيويورك مأدبة للاستاذ امين الريحاني في نزل كومودر بمناسبة عودته الى هذه البلاد جمعت عدداً كبيراً من اصدقائه ومعارفه .

وكان الاستاذ الريحاني في قاعة الاستقبال يتعرف الى المحتفلين به ويستقبلهم ببشاشة ولطف ولما دقت الساعة الثامنة فتحت ابوات قاعة الطعام ودخل الجمهور الكبير اليها بنظام تام فجلس كل واحد الى المائدة

وجلس الاستاذ الريحاني الى مائدة الخطباء وعلى يمينه وشماله ضيوف الشرف من اصدقائه الاميركين في نيويورك والخطباء وعند انتهاء الطعام الذي كانت تتخلله الموسيقى الجميلة وقف رئيس اللجنة وعريف الحفلة الاديب السيد سلوم مكرزل صاحب مجلة (العالم السوري) الانكليزية وقدم الدكتور فيليب حتي فوقف الدكتور وقفته المعروفة واخذ يبرهن ما للعرب من الفضل على المدنية جاعلا الاستاذ الريحاني صلة وواسطة لايقاف الغربيين على معرفة ما يجب ان يعرفوه عن العرب وشكر لكتاباته الكثيرة المفيدة ثم قدم العريف الدكتور سليم الخازن فتكلم الدكتور باللغة العربية عن كتابات الريحاني العربية فاجاد وافاد . ثم تلاه بالخطابة الدكتور مريون ميلر الامريكي مبيناً ما للريحاني من المنزلة بين الكتاب والشعراء الامريكيين فكان لكلامه الوقع الحسن

ثم جاء دور عروس الحفلة وقبل ان يقدمه العريف الاديب سلوم مكرزل قال كلمة مطولة عن سيرة حياته منذ الطفولة الى اليوم واصفاً بلدهما الفريكة ومدرستها التي تلقيا فيها معاً العلوم الابتدائية

ثم وقف الاستاذ وتكلم اولا باللغة العربية شاكراً للجالية احتفالها به وناصحاً للناشئة الجديدة ان لا تقتبس عن الامريكيين الا المستحب من عاداتهم وان يظلوا محافظين على الجميل من عادات الآباء والاجداد .

ثم تكلم بالانكليزية فذكر الكثير من اختباراته في الجزيرة العربية وختم خطابه عند الساعة الحادية عشرة والنصف

ثم قدم العريف الفاضلة مدام يوسف فارس ولها يرجع الفضل الاكبر باتقان الحفلة فتقدمت السيدة المذكورة وقدمت للاستاذ الريحاني باسم الجالية السورية اللبنانية في نيويورك ساعة ذهبية مرصعة جميلة وقرأ العريف بعض البرقيات الواردة من الذين تعذر عليهم الحضور وبينها برقية من الصحافي الكبير صاحب الهدى .

« احد الحضور »

الاتراك والاكراد

تؤكد الدوائر المطلعة ان قوات الاتراك التي حشدت على مقربة من حدود العراق الشمالية تبلغ ثلاث فرق يتألف مجموعها من نحو ثلاثين الف جندي . والغرض من هذا الحشد هو السهر على الامن والنظام في المقاطعات الكردية حيث بدأت بعض الاعمال المقلقة بالظهور

على الماشى

٧٨

اول نيسان

كان في قرية غزير « لبنان » رجلا يدعى خليلا سكيراً عظيما ، لا يكاد الكاس يفارق انامله ، ليل نهار

لعلك تستغرب مني . ايها القاريء العزيز ، هذه المبالغة لعلمك ان لا بد للانسان من النوم فكيف يتيسر لصاحبنا خليل ان يحتسي الخمرة وهو نائم ؟

بردون . نعم يكف عن شربها بعد ان ينام ولكنه يبقى قابضاً على الكاس ان لم يتاح له من ينزعه من بين اصابع يده فتأمل

جاء يوم « خميس السكارى » في احدى السنين حيث تحل الخمرة في مثل هذا اليوم لكل نصراني ذكراً ام انثى . شيخاً ام طفلا . كما يحل الكذب في اول نيسان . فاراد البعض في تلك القرية ان يستفقدوا خليلاً ليروا حالته في مثل هذا اليوم

فما اشد دهشتهم عندما رأوا صاحبنا جالساً صاحياً يتصفح وجوه المارة باندهاش

— ما بك يا خليل فاين الكاس ؟

— لا طاس اليوم ولا كاس . ارغب ارى الناس . واريد ان اجعل هذا اليوم من كل عام يوم راحة لي . لان خميس السكارى هو لكم ومن الطمع وقلة الذوق ان اقاسمكم عليه فانا كل ايام السنة هي عندي (خميس السكارى) . فدعوني على الاقل اجرب الصحو لاعلم كيف يكون

...

يوم اول نيسان والكذب فيه هو من اختراع الغرب ويدعى عندهم « بواسون ده افريل » اي (سمكة نيسان) وكانوا ابتدأوا في مبادلة بعضهم هدايا السمك لانه غالباً في مثل هذا الوقت هناك. تخف وطأة البرد ويزول تجليد الانهر وتهمد الزوابع في البحور ويتيسر صيد الاسماك بعد طول الانقطاع. ثم تتطورت هذه العادة بالنسبة لسرور القوم في حرارة الشمس وبهجته وجعلوا يتبادلون الاسماك الاصطناعية والحاوية على ما يضحك من مفاجأة ومن (مقرفات) وخلافه . ثم طبيعاً تحول الكذب في صنع الاسماك الى الكذب في كل شيء بذاك اليوم

وقد وجدوا الكذب فكهاً لذيذاً لانه محرم عندهم كل ايام السنة (وكل محجوب مرغوب) وبالعربي الفصيح :

ان الغربي يستعمل يوم اول نيسان « فقط » للكذب كما كانت اهالي غزير تستعمل يوم السكارى « فقط » للسكر

الا ترى معي ايها القاريء اللبيب ان نستعمل نحن في الشرق يوم اول نيسان للصدق تشبهاً بخليل؟

« عابر سبيل »

جريحا التظاهرات

سأل مندوبنا الخاص حضرة الجراح الشهير الدكتور ريز عن حالة جريحي تظاهرات الانتخاب فكان جوابه مطمئناً عن حالة الاخوين واكد لنا بتقدم الجريحة الآنسة هابط تقدماً محسوساً فنكرر تمنياتنا بشفائهما التام

اخبار محلية

دي كاي وموغرا

وصل مساء امس (الاربعاء) عن طريق حيفا حضرة المسيو رويز دي كاي المندوب الفرنساوي عن سوريا ولبنان لدى جمعية الامم وحضرة المسيو موغرا سكرتير المفوضية الذي نشرنا في العدد الفائت خبر قدومه الينا للنزهة وسيمكث المسيو موغرا في هذه البلاد مدة ١٥ يوماً يتجول فيها متفرجاً سائحاً بمناسبة فصل الربيع الذي يعد بلا ريب اجمل فصول السنة عندنا

والمسيو موغرا معروف في وزارة الخارجية بمكانته كسكرتير للامور الشرقية وبمعرفته معرفه تامةصادقة احوال بلادنا وهو من الذين يؤيدون اشد التأييد سياسة المسيو بونسو الحرة في هذه البلادوقد كان على اتصال دائم في باريس بالوطنيين المخلصين من اللبنانيين والباريسيين

وقد نزل المسيو موغرا ضيفاً كريماً على شقيقه

اما المسيو دي كاي المعروف جيداً في بيروت فانه نزل ضيفاً كريماً على حضرة المفوض السامي المسيو بونسو

وسيبقى في بلادنا الى اواسط شهر ايار القادم يدرس الحالة درساً مستوفياً خلال هذه المدة ليقدم تقريره السنوي عن اعمال الانتداب في سوريا ولبنان الى جمعية الامم ويدافع عنها في الجلسة الكبرى التي تعقد كل سنة لدرس الحالة

فنرحب بالضيفين الكريمين ونتمنى لهما اقامة سعيدة .

. . .

مشروع ري الساحل

سيحقق في هذه السنة

من المشاريع الحيوية التي يعتني بها عناية خاصة حضرة الاداري الحازم حسين بك الاحدب وزير الاشغال العامة مشروع ري الساحل الذي يمكننا ان نقول انه سيكون في طليعة مشاريع الري تحقيقاً وانجازاً

وقد اجتمعنا بحضرة الوزير فاكد لنا اهتمامه بتحقيق هذا المشروع خصوصاً بعد ان تم الاتفاق بين الحكومة واحد المهندسين الاخصائيين في اعمال الري

ويمكننا ان نبشر الساحل بانه لن يمر هذا العام حتى يكون هذا المشروع الذي طالما حلم الساحليون بتحقيقه — ولم يحقق لهم حلم — قيد التنفيذ وبتخصب هذه الارض الطيبة التي تعد اهراء العاصمة بالخضر والفواكه والاثمار

وفوق ذلك فأن الحكومة ساعية لتنفيذ هذا المشروع الحيوي على نفقة الخزينة حتى لا تقل على عاتق الاهالي وفي هذا الامر من العناية والتوفير على الناس مافيه ويحق للناس ان يشكروا الحكومة بأسم وزارة الاشغال على هذا الاهتمام

وقد علمنا ان حضرة الوزير سيدعو الى ديوانه غرفة الزراعة ليعلن لها هذه البشرى السارة ويتباحث معها ملياً في شأن هذا المشروع

بترول الموصل

شركة البترول الفرنسية

١

ان ينابيع البترول العراقية اي ينابيع الموصل الشهيرة التي اثارت مطامع جميع الدول قد منح امتياز استخراجها الى شركة توركش بتروليوم وشركاه التي يبلغ رأسمالها مليونين ليرة

ولقد وزع اتفاق لندن المؤرخ في ٣١ تموز سنة ١٩٢٨ هذا الرأسمال على الشكل الآتي بين بعض الشركات الكبرى

بالماية	
٢٣،٧٥	الانكلو بارشيان
٢٣،٧٥	جماعه الرويال دوتشي شل
٢٣،٧٥	شركة البترول الفرنسية
٢٣،٧٥	نيرايت دفالوبمانت وشركاه
٥	بارتيسيباشين وانفستمانت وشركاه

* * *

اما محصول الاستثمار فيوزع عيناً بين المساهمين بعد ان تحسم العشرة في المايه العائدة بصورة خاصة الى الانكلوبرشيان وبعد ان تستوفى فوائد الاموال المحددة بستة في المايه وايضاً بعد حسم جميع النفقات العامة .

ولقد رفعت شركة البترول الفرنسية راسمالها في هذا العمل من ٧٥ الى ١٥٠ مليون كيما تتمكن من ايجاد موارد تعادل مايقع على عاتقها من نفقات شركة التوركش بتروليوم واجيز لها ان ترفع هذا الرأسمال تدريجيا حتى ٤٥٠ مليوناً

ولا شك ان البترول موجود بكثرة ويعتقدون بأن نهاية الاعمال التمهيدية ليست بعيدة بالنظر لوجود الوسائل الفنية العصرية

واذا ما سألنا عن مصير شركة التوركش بتروليوم وشركه البترول الفرنسية فقد لا يمكنا الجواب بصورة جازمة

غير اننا نلاحظ ان كفة التفاؤل هي الراجحة

شركة البترول الفرنسية

٢

ان المساعي مبذولة لعقد اتفاق فيما بين الحكومة الفرنسية وشركة البترول الفرنسية يرمي الى تبديل شكل استيفاء علاوى الارباح العائدة الى الحكومة بشكل جديد يجعل حصة الحكومة من هذه الارباح ما يعادل ربع رأسمال الشركة الذي يبلغ الآن ١٥٠ مليوناً

وتنفيذاً لهذا الاتفاق الجديد فان مجلس ادارة الشركة يبحث في اصدار اسهم جديدة تحت حرفي A و B بقيمة ٥٠ مليون فرنكا تخصص للحكومة

وقد دعيت الجمعية العمومية للاجتماع في ٢٠ اذار المنصرم لدرس زيادة حد الرأسمال الاعلى الذي كان تقرر ٤٥٠ مليوناً الى حد جديد هو ٦٠٠ مليوناً وذلك كي يؤمن للحكومة اثناء الاعمال المقبلة استيفاء حصتها اي ٢٥ بالماية

رياض بك الصلح

عاد من باريس حضرة الوطني الجريء رياض بك الصلح بعد ان مكث فيها عدة اشهر يدافع عن القضية السورية. وقد مر في طريق عودته على مصر حيث احتفى به الوطنيون السوريون ، ووصل منذ يومين الى صيدا فاستقبل استقبالا حافلا من محبيه ومريديه الكثيرين ومن مقدري قدر اخلاصه ووطنيته وينتظر مجيئه الى بيروت في هذين اليومين ومنها الى دمشق للاجتماع برجال الكتلة الوطنية

فنرحب بحضرته احسن ترحيب

برقية من حماه

وردت البرقية الآتية موقعة من اثني وسبعين وجيهاً وتاجراً

الجمعية التأسيسية هي الممثل الوحيد للامة ولها وحدها حق وضع الدستور وتقرير مصير البلاد نحتج على كل مفاوضة تجريها جماعات غير مسئولة تتعلق بالدستور او بالمعاهدة ونرفض كل حل لا يحقق امانينا ولا يكون عن يد ممثلي الامه الحقيقيين

العراق تشترك في مؤتمر الكشافة الدولي

بغداد — قررت وزارة المعارف الاشتراك في مؤتمر الكشافة الدولي والاستعراض العام لكشافة العالم الذي سيقام في لندن في ٣١ يوليو المقبل

تمثال الدبس

جاءنا البيان الآتي

ان فكرة اقامة اثر للطيب الذكر المطران يوسف الدبس التي نعرضها على جنابكم اليوم قد طالما رددها الكثيرون، لاعجابهم باثاره واكبارهم لمآثره . اجل ان اعماله الخطيرة جاءت من كل نوع وقامت في كل صقع

خدمة الله ، خير القريب بانشاء الكنائس والمدارس والمعاهد ، التأليف ، عز الوطن ورقيه نبوغ لامع وثبات عجيب بهمة عالية : ذلك هو الدبس ، وتلك هي حياته الطويلة بل الخالدة .

فايفاء لدين في ذمة الامة سابق وتنشيطاً للنشء اللاحق ، نقترح على وطنيتكم التبرع بما يراه كرمكم لاقامة تمثال في هذه البلدة لفقيدها وفقيد البلاد قدركم الله على تعزيز الفضيلة والفضل في كل وقت

اللجنة المؤلفة لتحقيق الفكرة

برعاية صاحب الغبطة السيد الياس الحويك البطريرك الانطاكي، ايده الله

الرئيس : سيادة المطران اغناطيوس مبارك

الاعضاء : الذوات الاتية اسماؤهم (على ترتيب حروف الهجاء في اسماء الاسرة): يوسف اسطفان جورج ثابت ، حسن الاسير ، علي جنبلاط ، امين الجميل ، عبدالرؤوف حماده ، فيليب داغر ، حبيب طراد ، الخوري انطون عقل، نخله عوده ، هنري فرعون ، جان دي فريج ، شارل قرم ، نجيب الموصلي ، فيليب نجيم

التبرعات والاكتتابات ترسل الى بنك جورج طراد او بنك داغر وبطرس ، في بيروت

الرسائل توجه الى امين الاسرار : الحكيم امين الجميل ، بيروت (لبنان) ٤٣ شارع غورو

المعرض : لنا كلمة في الموضوع نرجئها الى عدد قادم

بلا عنوان

بلغنا ان المسيو ليبسيه معاون السكرتير العام في المفوضية رفض قبول وظيفة معتمد عام لفرنسا في العراق وعزم على العودة الى وطنه في الثامن من هذا الشهر

وصل العاصمة وفد من ١٦ ذاتاً من اعيان مدينة زحله لتقديم التهانيء الى فخامة رئيس الجمهورية بمناسبة تجديد انتخابه

اهدت الحكومة اللبنانية وسام الاستحقاق اللبناني الى الكاتبة الكبيرة والنابغة اللبنانية الآنسة مي زياده اعترافاً بخدماتها للعلم والادب ولغة العرب

اهتمت السلطة العسكرية الفرنسية بامر الضابط المنتحر غرقاً في البحر وقد كان اختفاء جثته سبباً في ظنون كثيرة الا ان الجثة ظهرت امس فاذا بصاحبها المرحوم فيليب الهنود الباشجاويش المتطوع في الفرقة الفرنسية الاجنبية . اما اسباب انتحاره فلا تزال مجهولة

ما برح سماحة الشيخ محمد الجسر رئيس المجلس النيابي ملازماً فراشه للوعكة التي المت به وقد عاده في منزله فخامة رئيس الجمهورية والوزراء والنواب وفريق كبير من اعيان العاصمة فنتمنى لسماحته الشفاء العاجل

زلت القدم بحضرة اوغست باشا اديب على رصيف شارع غورو فاصيبت بكسر في العظم اوجبت دخوله الى المستشفى شفاه الله

ثار بعض الجنود على محمد ابراهيم خان حاكم هراة وابن اخيه عبد الرحمن وقتلوهما . وقد كانا من اخصاء الملك امان الله . ويقال انه عندما مر الملك امان الله بهراة في الربيع الماضي طلب منه الاهالي بالحاح تبديل الحاكم. وتسود الفوضى على هراة الآن . وقد صدرت الاوامر الى جميع الاجانب بان يبرحوا المدينة

التلغرافات العمومية

٣ نيسان سنة ١٩٢٩

فرنسا

اقرت بلدية باريس اطلاق اسم المستر هريك سفير الولايات المتحدة المتوفي على مكان في باريس

تفكر الاندية الوطنية في الالزاس باقامة تمثال فخم للمرشال فوش «منقذ فرنسا ومحرر الالزاس» وسينصب التمثال في ساحة الجمهورية مكان التمثال القائم اليوم لغليوم الاول

انقره

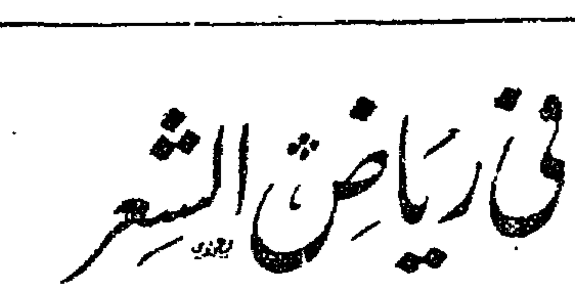
تتقدم المفاوضات الدائرة بين حكومة انقره وسفير فرنسا فيها حول مسألة الحدود السوريه التركيه تقدماً حسناً

المكسيك

القت طيارة من طيارات الثوار المكسيكيين قنابلها على بلدة « ناكو اريزونا » فجرحت رجلا امريكياً ويظن المطلعون ان السلطات الامريكيه العسكريه ستدخل بالامر



فقيد الشباب والادب
المرحوم فؤاد شاكر غبريل



يا فؤاد ...

الى روح الصديق الوفي والشاب
الاديب فؤاد شاكر غبريل

يا فؤاداً أودت به العلل
ربع فيك الشباب والامل
الشباب الذي زهى ادباً
همه المكرمات والعمل
وعذاب المنى وقد عقدت
فرعتها القلوب والمقل
خيب الموت كل ذي املٍ
وعلى العيد سدت السبل
والذي حاكه الرجاء لنا
مزقته الاقدار والاجل
لهف قلبي يؤوي التراب فتى
صاده اليوم طارد عجل
قد حسبنا للعرس نحتفل
ما حسبنا للموت نحتفل
كل عين بعد الفؤاد غدت
ديمة بالدموع تنهمل
ويحها زهرة الهناء ذوت
اين للعيد روضه الخضل
اين للوالدين تأسية
فالتأسي ويلمه خطل
يا فؤاد الشباب اين لنا
بعد هذا ايامنا الاول
انه الموت لا علاج له
لا فداء يجدي ولا حيل
وهو العيش لا خلود به
كلنا عن حماه مرتحل
جبر الصبر اضلعاً كسرت
يوم منعاك واتقى الجذل
وسقى الله بالرضى جدثاً
حل فيه الشباب والامل

٣١ آذار سنة ١٩٢٩ ميشال ابو شهلا



اوروبا في جنازة المارشال فوش

يمثل هذا الرسم مشهداً من مشاهد الزحام الكثيف على عرض شارع (كلابر) حيث كانت الجماهير تتقدم للاشتراك بتوديع فقيد العالم المعظم والقائد الفرنسي الاكبر

انا دمعة ...

هلا ذكرت الليل يستر برده قدي وقدك
اذ ضم خصرك ساعد لولا دواعي الرفق قدك
هلا ذكرت الصبح يسلخ عن ضلوع الصدر خدك
والشمس كالعين الرقيبة نفرت عيني ونهدك
فضيت كالظل الدقيق وكان لي ما كان بعدك
هامت عليك نواظري وعلى خطاك لتستردك
فرنوت تومىء بالانامل والنسيم يطير بردك
ايماءة لمحت فشابه عمرها بالقصر وعدك

...

حظي من الامل الضئيل كحظ طيني زار مهدك
تعلتي بالحب رؤيا مثلت بالوهم ودك
لا ! ما دعاني طالعي لاعيش باقي العمر عندك
فأموت تحمل مقلتاي شذاك والشفتان شهدك
انا قطرة الآلام والبلوى فلا كدت ورءك
انا دمعة في مقلة الشكوى فلا نقلت وردك
اماجئت قربك للشقاء وللشقا آثرت بعدك

ادوار البستاني

* *

فحيح افاع ...

الاديب الياس ابو شبكه شاعر رقيق العاطفة ثائر النفس اشتغل مؤخراً بالسياسة فأدمت روحه اشواكها وكانت انتخابات رئاسة الجمهورية فرأى كيف تتلاعب سياسة المطامع باحلام النفوس الشاعرة واوحت اليه الامثولة السياسية الاولى هذه الابيات الثائرة :

بنفسي آلام دموعي دموعها
اكتمها حيناً ، وحيناً اشيعها
وكيف تطيق الرجس نفس ابية
تضوع بالعطر العفيف ربيعها
اذا كان لي من خلة يمسخونها
كما تشتهي ارواحهم وخنوعها
ويغتابني اهلي وصحبي لانهم
يطيعون حولي انفساً لا اطيعها
صعدت بأخلاقي الى كل عفة
وقد كان لي ارض فبعت جميعها
ولم يبق لي من كل ما ملكت يدي
سوى عزة في النفس كدت ابيعها
ومن يتخذ ارض الثعالب موطناً
يعش ثعلباً او يفترسه قطيعها

...

سلكت طريقاً في الورى ذات اخطار
فلازمني بؤسي وانكرني جاري
وقال لي الاحرار هذي شهامة
فجاهد تكافأ في اواخر آذار
ولما كبا مهري على حين غفلة
أهبت بأحراري فلم ار احراري
وقد كان لي غصن من الحب مثمر
فهبت رياح نثرت كل اثماري
وعدت الى الاوتار عود مهاجر
فالفيت ان الهجر قطع اوتاري
ولما سألت الدار : ما حل بالمنى ؟
سمعت رياح الهزء تصفر في داري
دخلت بثوب في السياسات باهر
فأتلفه حظي واخرجني عاري

...

الى اين اهفو والورى كله دم ؟
فلا قلمي يدري ولا القلب يعلم
ولو كان ميداني لهيب جهنم
لما منعت عني السبيل جهنم
ولكن بلادي وهي مستنقع الدجى
تجازي ببرق ساخط حين تظلم
وتهوي الى الحر الصريح بنقمة
تشيع بها ارابها ثم تكتم
تشيع بها روحاً من النبل كاذباً
وتكتم ما يدري يتيم وايم
يلذ لها شرب الدماء غير انه
اذا لم يكن من جسمها فهو علقم
اذا مر ميتاً شعبها فهو حفلة
وان مر حياً في الورى فهو مأتم

...

اهبت بهم اذ كنت املك اعصابي
فظنوا مناداتي طريقة ارهاب
ولم يحفلوا يوماً بها بل تمردوا
على منطقي السلمي من غير اسباب
وقالوا : (اديب شاعر طوع حلمه)
ولم يبرحوا حتى استخفوا بآدابي
كأن رجال العلم — ان لم يكن لهم
وظائف في اوطانهم — بعض اذناب
مضت سنوات ما سمعنا خلالها
سوى منطق خاوي النتائج خلاب
مضت سنوات ما رأينا خلالها
سوى خشبات كنا مطمح اخشاب
مضت سنوات ما سمعنا بها سوى
فحيح افاع في حناجر نواب

...

دعوني احسو الخمر في ظلمة اليأس
فلا خلقي من ذي البلاد ولا نفسي
دعوني احسو الخمر فهي حقيقة
تريني جمال الروح من خلل الكاس
دعوني ، الى ان يهدم الحق حبسه
فاحطم اغلالي واخرج من حبسي
كما ان لي روح اللوح في الهوى
كذلك لي ثورات عبد بني عبس
لئن كنت ابدو اليوم كالامس عاجزاً
فذاك لان الحق ما زال (للكرسي)
ولكن غداً — والعهد بيني وبينكم —
سنطلب — شعبياً — محاكمة الامس
ونترك للاعقاب ارضاً خصيبة
وفي صحف التاريخ سطراً من الشمس

بيروت ٢٧ — ٣ — ٩٢٩

المارشال فوش بين حفيديه

يمثل هذا الرسم المارشال فوش بثوبه الملكي في منزله (بريتان) يراقب بحنو وغبطة حركات حفيديه .

اول مقالة لكوليدج

بعد اعتزال مستر كوليدج الرئاسة بثلاثة ايام ظهرت مقالته الاولى في مجلة « كوزمو بوليتان » في نيويورك وفيها يظهر ان سنواته الاربع الاخيرة في البيت الابيض كانت مغشاة بضباب الحزن العميق الذي نزع من وظيفته العليا كل ما فيها من قوة ومجد اما الحادث المفجع الذي اظلم الدنيا في عيني الرئيس فهو موت ابنه كالفن كوليدج في ٧ تموز سنة ١٩٢٤ وقد قال في معرض حديثه عن هذه المصيبة انه لو لم يكن رئيساً لامكن ان لا يموت ابنه وفي ذلك اشارة الى ان تسمم دم ابنه نشأ عن جرح اصابه وهو يلعب التنس في ساحة البيت الابيض — ومما قاله كوليدج عن هذا الحادث :

« لست اعلم لماذا وجب ان يدفع مثل هذا الثمن للاقامة في البيت الابيض »وان الوظيفة كلفته شيئاً كثيراً

اما عنوان المقالة فهو : « عند الدخول الى الرئاسة وعند مغادرتها »

كيف يقرأون الجرائد

٢
بوانكاره رئيس الوزارة

ان المسيو بوانكاره صحفي قديم ولكنه منذ بضع سنين لم يتردد عن ان يقول لاحد الموظفين اذ دخل في خدمته : « لا تحدثني عن الجرائد قط ! »

ان رئيس الوزارة لا يزدري الصحافة ولكنه لا يحب الجدل الشخصي، فهو لا يكترث لا للمديح ولا للهجاء . وقد اراد بهذه الكلمة ان يقول ان من العبث اطلاعه على الهجمات العنيفة او المدائح السنية التي تفيض من وريقات لا قراء لها، ولكن كثيراً من رجال البرلمان يهتمون لاقوالها غاية الاهتمام .

ومع ذلك فالمسيو بوانكاره يتتبع بانتباه زائد كل ما ينشر في الصحف القيمة وما له علاقة بشؤون الدولة الخطيرة . ويقال انه لما كان وزيراً للخارجية وكان يفاوض مفاوضات دقيقة ذات وزن لم يهمل قط مطالعة المقالات التي تنشرها الصحف النافذة في موضوع تلك المفاوضات ، فكان يرسل تهانئه الى الصحيفة التي تصيب ، ويظهر للصحيفة الخاطئة خطأها في رسائل مستفيضة

اما اليوم وقد اصبح المسيو بوانكاره رئيساً للوزارة فهو في الظاهر لا يعبأ لاحكام الرأي العام عليه سواء اخطأ ام اصاب ، ولكنه لا يزال يتابع مطالعة الصحف بنفسه او بواسطة امناء سره ليكون عارفاً بكل حادث سياسي ذي شأن . ولا شك في ان معرفته التامة منذ صباح كل يوم بالاشياء الهامة التي تنشر في الصحف السيارة ، عامل كبير من عوامل السلطة التي يتمتع بها في عالم السياسة

يصل المسيو بوانكاره الى مكتبه في شارع رينولي الساعة التاسعة الا ربع ولكنه قبل وصوله قد اطلع على جرائد الصباح بنفسه . ذلك ان رئيس الوزارة الافرنسية لم يرزق ولداً ، وانه قلما يخرج من داره، وانه رجل عمل لا يكل ولا يتعب ، وانه قد اخلص وجهه لخدمة وطنه ، فهو يستيقظ باكراً حوالى الساعة السادسة لينظر في اوراقه قبل مغادرة المنزل، وليلقي نظرة على الصفحة الاولى من الصحف الاخبارية الكبرى ليعلم ما هو حادث ذلك اليوم

وفي هذه الاثناء يكون مساعدوه الذين استيقظوا مثله في دوائر وزارة المالية قد نظروا في جميع الصحف ولا سيما الحزبية منها فاقتطعوا الخبر او المقالة التي تهم الرئيس والصقوها على صحائف من الورق ثم ترتب هذه المقتطفات في خمسة اصناف تقابل الفروع الخمسة من نشاط المسيو بوانكاره

فالفروع الثلاثة الاول وهي الشؤون الخارجية والمالية ، والسياسة العامة ، تدل بذاتها على موضوعها . وفي الملف الخاص بالانباء البروتوكولية تجد كل الانباء التي تستدعي من جانب الرئيس قياماً بواجب اللياقة سواء لعلاقاته الشخصية الواسعة ام لمقامه السياسي مثلا :

مأتم في بلاط اجنبي وعرس الى غير ذلك وهناك فرع خاص يدعى فرع المستندات يجب لاكتناه سره ان نعلم كيف نظم المسيو بوانكاره اعماله وجهوده بحيث لا يضيع من وقته شيء فهي منظمة لدرجة انك لا تجد ورقة على منضدته حين يقوم عنها

ومما يجدر ذكره ان الرسائل التي يطلب من الرئيس توقيعها هي على نوعين: الرسائل المستعجلة والهامة ثم ما عدا هذه الرسائل وهي تقدم اليه صباحاً . ففي اثناء توقيع المسيو بوانكاره الرسائل الثانوية يجلس امامه احد مساعديه ويقدم له خلاصة الاخبار والمقالات المقتطفة من الصحف فيصغي اليه رئيس الوزارة وهو في الوقت نفسه يطالع بعجلة الرسائل التي سيوقعها واحياناً يقطع الرئيس قراءته بابتسامة او بملاحظة او يطلب من معاونه ضم هذا المستند الى ملف السندات او ابقاءه جانباً ليحمله معه في المحفظة ويستفيد منه استفادة معجلة

وبعد ان يكون الرئيس قد ملأ جعبته اخباراً يتوجه الى مجلس الوزراء او يستقبل زواراً او ينصرف الى درس المسائل الراهنة حسب برنامج عمله .

وبعد الظهر يطالع بنفسه اهم الصحف لا سيما التي تهتم اولا بالشؤون السياسية ويلقي نظرة سريعة على سائر جرائد المساء .

ولكن المسيو بوانكاره لا يقتصر في اخباره على الصحف الفرنسية ، بل يعلق اهمية كبيرة على معرفة ما ينشر في الصحف الاجنبية

ان اهم الاخبار والفصول التي تنشر في الصحف الاجنبية ترسل الى وزارة الخارجية بعناية سفراء فرنسا . ويقدم وزير الخارجية لرئيس الوزارة ايضاً برقيات ممثلينا في العواصم الكبرى فيفضها المسيو بوانكاره بيده كل يوم

اما الصور الهزلية التي تمثل رئيس الوزارة الفرنسية فهو لا يكترث لها بوجه من الوجوه اي انها لا تضحكه ولا تغضبه قط ، وسواء عنده اكانت من مادحيه ام من قادحيه . فهو لا يكاد يرمقها بنظرة منصرفاً عن هذه السفاسف الى شؤون البلاد العامة التي اخذ على عاتقه عبء تدبيرها .

في العدد القادم اريستيد بريان .

من انباء هافاس ان المجلمع العلمي الافرنسي انتخب الدكتور خوري مراسلاً له في الاسكندرية



من ذكريات الثلج في اوروبا

فرقة من الزحافات الشراعية تستعد للسير في برلين فوق الجليد ، وهي نوع من انواع الرياضة الشتوية في بلاد الثلج والجليد

محاولة روزيتا فوربس
الدخول الى مكة

اصبحت روزيتا فوربس الرحالة الانكليزية المشهورة معروفة لدى القراء لكثرة ما نشرته الصحف عن رحلاتها ومخاطراتها ونوادرها

وكثيراً ما تكتب روزيتا المقالات المتضمنة لوصف ما وقع لها وتتهافت الصحف على شراء هذه المقالات وتدفع فيها اثماناً باهظة . حتى ليقال ان جريدة نيويوركية دفعت مرة لروزيتا فوربس ٢٠٠٠ دولار في مقالة واحدة

وقد اخذت مجلة (ذي سفير) الانكليزية تنشر لروزيتا سلسلة مقالات وصفت فيها محاولتها دخول مدينة مكة المكرمة متنكرة في زي سيدة مصرية مسلمة .

واقد سبق لروزيتا فوربس ان كتبت في نفس هذا الموضوع مقالا نشرته مجلة رويال الانكليزية في صيف عام ١٩٢٥ وضمنته الكاتبة الرحالة تفاصيل اغفلتها في مقالاتها التي تنشرها الآن « ذي سفير »

ولهذا احببنا ان نلخص لقرائنا المقالين وان نأخذ منهما ما تلذ للقراء معرفته

كان جلالة الملك فيصل ملك العراق موجوداً في لندن في ربيع سنة ١٩٢٤ وكانت روزيتا فوربس في ذلك الوقت تتمتع بشهرة داوية وكان اسمها ملء الافواه والاسماع وقد اصدرت كتابها عن رحلتها المعروفة الى واحة الكفرة وهي الرحلة التي ادعت كل فضل فيها لنفسها وانكرت على احمد بك حسنين الرحالة المصري وزميلها في رحلتها اي نصيب من الفضل

وقدمها بعض اصدقائها الى جلالة الملك فيصل الذي هناها على شجاعتها واقدامها ونجاحها في الوصول الى معقل السنوسيين الذي لم تطأه قبلها قدم اجنبي او اجنبية وهنا ابتسمت روزيتا فوربس وقالت للملك فيصل ان هناك معقلاً اسلامياً آخر اشد خطراً وانها ستحاول دخوله

— وما هو هذا المعقل

فاجابته — مكة المكرمة والكعبة الشريفة

وغمزها احد اصدقائها الحاضرين لكي تمسك عن هذا الحديث في حضرة ملك اسلامي تقوم اسرته منذ قرون على حراسة هذه الاماكن الاسلامية المقدسة وحمايتها من ان تلوثها قدم كافر او كافرة مثلها

ولكن روزيتا لم تأبه للغمزات والنظرات واستمرت في حديثها

وابتسم لها الملك فيصل واكد لها بلطف ان مغامرتها هذه لن تلاقي نجاحاً

— واذا نجحت وتمكنت من دخول مكة والكعبة والحرم الشريف ؟

— لك مني ما تطلبين

قالت روزيتا — لا اسألك يومئذ الا ان تمنحني رتبة عسكرية فخرية في جيش العراق . فوافق الملك فيصل وتم الرهان وشهد عليه الحاضرون

وهذا هو صدر القصة التي نشرتها مجلة رويال في صيف ١٩٢٥ ونحن لا ندري نصيب الحكاية المتقدمة من الصحة

وتقول روزيتا انها حضرت بعد ذلك الى القاهرة لترسم الخطط اللازمة التي تمكنها من دخول مكة اثناء موسم الحج

ولقد استطاعت بمساعدة بعض اصدقائها من الضباط والموظفين البريطانيين في مصر ان تحصل على جواز السفر الى الحجاز باسم خديجة بنت عبد الله بك فهمي الاسكندراني واستصحبت معها خادمة مصرية اسمها بهية وهذه الخادمة لم تكن تشك لحظة في ان سيدتها مصرية مسلمة لان روزيتا — كما تقول — تتقن اللغة العربية والعوائد الاسلامية اتقاناً تاماً

والتحقت روزيتا بركب المحمل الشريف وتمكنت من الضحك على ذقون كافة الموظفين



الكشاف النابه فارس ضاهر المعاولي

احد تلامذة مدرسة الفرزل الداخلية الذي نال الاولية في دروسه وحسن سلوكه وهي المدرسة التي يشرف عليها غبطة بطريرك الكاثوليك ويرأسها اليوم حضرة الاب فيلبس لطفي وقد خطت هذه المدرسة خطوة كبرى في العلوم العالية وحسن الانتظام والادارة فندعو لها بالنجاح شاكرين همة الساهرين عليها

حظه كحظ المسيح

اراد احد الزنوج ان يكون عضواً في احدى الكنائس فزار قسيسها واطلعه على رغبته ورجا منه ان يبحث له عن واسطة يستطيع بها ان يكون عضواً عاملاً من اعضاء الكنيسة رغم انه زنجي

وجد القسيس ذاته امام قضية لا يمكنه حلهـا فهو لم يشأ ان يكسر خاطر ذلك الزنجي المسكين وفي الوقت نفسه كان عالماً ان اعضاء كنيسته لن يقبلوا ان يكون بينهم عضو زنجي . ولهذا عمد الى الحيلة بالجواب مما لم يغب عن ملاحظة الزنجي .

قال له :

«حسن جداً . عليك الآن ان تعود الى بيتك وهناك يجب ان تصلي بحرارة ليقبلوك عضواً بينهم»

وخرج الزنجي مساء وقد شعر بان القسيس ما صرفه ليصلي الا ليجعله يشعر بانه غير مقبول . وبعد بضعة ايام عاد الى منزل القسيس وبعدان سلم وجلس سأله القسيس قائلاً :

« والآن ما رأيك في الامر »

فاجابه الزنجي وقال :

« لقد عدت الى منزلي كما امرتني وصليت الى الله وصليت بحرارة وايمان حتى ظهر لي الرب وقال لي — مالك أتريد ان تنضم الى اعضاء الكنيسة ؟ لو كنت محلك لما اعرت ذلك اقل اهتمام فانا منذ عشرين سنة اجرب ان اكون بينهم ولا استطيع »

عواطف البنين

ستمثل نقابة عمال المطابع مساء الجمعة الواقع في ٥ نيسان على مسرح الكريستال رواية «عواطف البنين» وهي الرواية التي مثلت مراراً ونالت استحساناً باهراً لما فيها من المشاهد الرائعة والعواطف الرقيقة السامية التي تفتت الاكباد وتلين القلوب المتحجرة ، وكفاها بياناً انها تعريب الشاعر الكبير الياس بك فياض

وستقوم باهم ادوار هـذه الرواية السيدتان الشهيرتان ، حبيقه . واستاتي . وهما من احذق ممثلات بلادنا ، واكثرهن عاطفة . ويتخلل الفصول اغاني الآنسة ام كلثوم الصغيرة وموسيقى فليفل اخوان

فنحث جميع المواطنين الى حضور هذه الحفلة الفريدة تشجيعاً للادب ومناصرة لهذه النقابة

المصريين والعرب حتى وصلت الى ميناء جدة وهناك تمكنت من المرور من الجمرك والحجر الصحي وكادت تبلغ امنيتها وتصل الى مكة لولا غلطة واحدة هدمت كل ما بنته . وذلك انها ارادت ان تتوضأ لتؤدي صلاة المغرب

وكان على مقربة منها احد خدم المسجد فراقه جمال وبياض قدميها الصغيرتين فاخذ يراقبها ثم لم يلبث ان لاحظ عليها بعض الاغلاط في الوضوء مثل غسلها لقدميهـا قبل ان تمسح رأسها واذنيها فابلغ عنها وحقق معها وانكشف امرهـا وامر الملك حسين بن علي (ملك الحجـاز اذ ذاك) باعادتها من حيث اتت

وارسلت روزيتا تلغرافاً الى جلالة الملك فيصل تقول فيه — (لقد فشلت) فاجابها جلالته — (لا تيأسي واعيدي الكرة والبراءة جاهزة لا ينقصها سوى التوقيع)

يشير جلالته بهذه الجملة الى براءة الرتبة العسكرية التي طلبتها روزيتا فوربس

« السائح »

رواية العدد

الدم

كانت الانسة هيلين فتاة طيبة القلب ، تخدعها بقليل من كلمات الرياء

وهي فتاة جذابة نشأت على الدلال وتربت في حجر النعمة اذ كانت وحيدة ابويها على مالهما من غنى وثراء

كادت تصل الى نهاية الحلقة الثانية من العمر وكلما تقدم اليها خطيب مهما كان مركزه اوكانت ثروته رفضت الاقتران به ، ولم يكن ابواها لبرغماها على قبول ما لا تميل اليه حرصاً منهما على رضاها ومن اجل هذا كان يتركان لها الحرية التامة لانتقاء الزوج الذي ستشاركه حياته ويشاركها حياتها

وما بلغت العشرين حتى ملكت الدهشة كل من يحيطون بها ، اذ رأوا الكثيرين من الشبـان اصحاب الجاه والنفوذ يتزاحمون على طلب يدها وهي ترفض رفضاً باتاً كانما عولت ان تعيش بلا زوج ، ومن اجل هذا اطلقوا عليها اسم «الراهبة»

لم تكن ايلين ترفض الزواج لغير ما سبب فقد نشأت علاقات غرامية بينهـا وبين « جواني » وهو شاب يعمل في محل بقال يقع الى جوار منزلهم استطاع بقليل من كلمات الخداع والمداهنة ان يصل الى قرارة نفسها حتى وقعت المسكينة في اسر غرامه وهي واثقة كل الثقة ان الظروف لا يمكن ان تسهل لها سبيل الزواج منه ، اذ هي ابنة رجل غني ذي مركز في الهيئة الاجتماعية وهو عامل بسيط لا يتجاوز اجره بضعة فرنكات في اليوم هذا عدا ما هو مشهور عنه من الشراسة وسوء الخلق وما هو معروف به من الاستهانة بارتكاب الذنوب والجرائم

لهذا رضيت مكرهة ان تعيش بلا زوج وان ترفض الحياة الزوجية السعيدة وما تحمله في طياتها من ترف ورخاء وان تقنع بمقابلات تختلسها مع ذلك العامل جواني في مكان لا يعرفه احـد ودون ان يقع عليهما نظر اي انسان

كانت الفتاة تغادر دارها كل يوم بحجة الذهاب الى السينما او اي دار من دور الملاهي

وكان ابوها كبير السن لا يستطيـع ان يصحبها اليها ، وهي تذهب بحجة زيارة احدى زميلاتها او صاحباتها حتى اذا وصلت الى ضاحية من ضواحي باريز يممت منزل احد عمال المناجم القاطنين هناك وهناك تلتقي بحبيبها جواني يقضيان الساعات وهما جذلان مغتبطان وهي سعيدة بهذه اللحظات تسرقها من الزمن حتى تتحسن الاحوال وتهيء لها الظروف حياة ارغد واسعد

وذهبت ذات مساء الى الكوخ كعادتها وظلت تنتظر عشيقها ساعتين او اكثر حتى يئست من قدومه فعادت الى المنزل خائفة مضطربة وقد ذهب بهـا الفكر والظنون مذاهب شتى

اغلقت باب غرفتها واخذت تستعيد الى ذهنها ذكرى الماضي القريب علهـا تستطيـع ان تعرف منه الاسباب التي حملته على عدم الحضور فلاحظت انه كان في اليوم الاخير مبلبل الافكار وانه طلب منها نقوداً فلم يكن معها وقتئذ ووعدته باستحضارها في اليوم التالي

وارسلت في الصباح احدى خادماتها تستطلع الخبر ،

وشد ما كانت دهشتها عظيمة عندما علمت ان جواني القي القبض عليه بتهمة السرقة وانه ضيف على السجن رهن المحاكمة

ملكها اليأس ولاحظ عليها ابواها ذلك لكن عبثاً حاولا ان يعرفا منها الحقيقة بالرغم مما بذلاه من بحث واستقصاء ، وكانا يريان تلك الـزهرة الناضرة وهي تذوي وتذبل وقلوبهما تتقطع من الاسى والاشفاق

وصدر الحكم على جواني بالحبس لمدة ثلاث سنوات ، اذ تقدمت للقضاء في حقه شكاوي عدة بعضها نصب واحتيال والبعض سرقة واغلبها حوادث مع نساء

حاولت المسكينة ان تنسى غرامها ولكنه كان قد تمكن منها فلم تستطع واخيراً راى ابواها ان يصحباها معهما الى رحلة في امريكا لعل في تغيير المكان والهواء ما يعيد الى ابنتهما المحبوبة بعضاً مما فقدته من رونق الصحة والعافية

واستطاعت ايلين ان تسلو حبيبها بعض السلوى وبينما هي في هذه الرحلة تقدم اليها احد اثرياء الامريكان يريد الزواج بها وكانت الفتـاة في حالة من اليأس فلم تمانع من اتمام هذا الزواج

وعاد ابواها الى فرنسا وقد تركاها هناك مع زوجها الجديد الذي لم يأل جهداً في بذل كل مـا يستطيعه في سبيل راحتها وسعادتها

مرت الاعوام الثلاثة . وقد كادت ايلين تنسى حبيبها ، لولا ذكريات كانت تجيش في صدرها بين حين واخر لا تلبث وان تتغلب عليها بمـا تراه من دماثة اخلاق المستر جيمس زوجها وطيب نفسه

اما جواني فانه بعد ان خرج من السجن عاث في باريس فساداً حتى ضج منه الناس واخيراً دفعه سوء الخلق الى ارتكاب جنايتين للقتل . ولما انكشف امره فر الى امريكا وهو لا يعلم شيئاً عن ايلين هرباً من البوليس والقضاء

اما ايلين فقد مرت عليها خمسة اعوام وهي مشتاقة جداً الى ان تنجب طفـلا صغيرا يرث عن ابيه تلك الاموال الطائلة وتقر به عينها

وعجز اطباء امريكا وفشلت تجاربهم الطبية عن تمكين ايلين وزوجها جيمس من هذه الرغبة التي كانا يتحرقان شوقاً اليها

وفي مساء احد الايام بينما كانت ايلين وزوجها عائدين من الملهى . وكان الطقس جميـلا والقمر زاهياً . ورأيا ان يعودا الى المنزل سيراً على الاقدام وبينما كانت ايلين تسير متأبطة ذراع زوجهـا . اذ شاهدت على ضوء القمر رجلا قد نال منه المرض والتشرد

ولما اقتربت منه انتفض جسمها اذ رات فيـه صورة حبيبها القديم المجرم جواني

ولما سألها زوجها عن سر اضطرابهـا اجابت انها تشعر ببرد وقشعريرة لا تعرف منشـأهما وكانا قد اقتربا من المنزل فاسرعا بالدخول اتقاء للحوادث

لم تكن ايلين مخطئة فيما رأت فقد كان جواني نفسه وكانت قد قرأت في الصحف عنه انه فر من فرنسا بعد ان ذهب ضحيته اثنان من الابرياء ـ ولـكن لم يخطر لها ببال ان تراه في امريكا بعـد هذه المـدة الطويلة .

وفي مساء اليوم التالي طلب اليها زوجها ان ترافقه لزيارة احد اصدقائه وقد اقام حفلة رقص ودعاها اليها فاعتذرت بانحراف صحتها فتركها وانصرف

ولم تمض على خروجه من القصر بضع دقائق حتى اقبل الخادم يحمل اليها نبأ قدوم شاب غريب يطلب مقابلتها

فاوجست المسكينة خيفة من تلك المقابلة ولـكنها لم تجد بداً من ان تسمح له بالدخول ، بالـرغم مما كان يساورها من خوف وقلق

ولما تقابلت مع جواني وجهـا لوجه ترامى هذا على قدميها واخذ يشرح لها عبارات غرامية مؤثرة . كيف تحمل ما تحمل وهو بعيد عنها واستطاع هذا الملعون ان يحرك في نفسها عوامل الغرام الجديد فلم يمض وقت قليل حتى كانت ايلين اكثر هياماً به من قبل ونسيت زوجها وواجب الامانة له

ظل يتردد عليها بين آونة واخرى ، ولم يكن زوجها يشك في اخلاصها لهذا لم يسألها عن السر في تطوراتها التي اصبحت في الايام الاخيرة شاذة غريبة

ومرت الايام وقد احست ايلين بجنين يتحرك في احشائها ، ولما حملت الخبر الى زوجها ملكته السعادة وغمره السرور اذ هذا هو الذي كان يترقبه منـذ خمس سنوات ، وان كانت هي قابلت هـذا النبأ الجديد بالخجل والندامة ، اذ كانت دون غيرها تعرف من يكون والد هذا الجنين

وارتكب جواني جريمة قتل اخرى في امريكا ولما طارده البوليس القى بنفسـه في البحر وعجز عن ان يقاوم حركات الامواج وغاب بعد لحظات قليلة في قاع اليم غير مأسوف عليه بعد ان اراح العالم من شروره

مر على هذه الحوادث اكثر من عشرين عاماً كان جورج ابن هيلين قد بلغ سن الشباب وكان جيمس قد نال منه المرض ، ولم يكن هذا الابن رضي الاخلاق ، بل انعكف على الملذات والشهوات يقضي الليل الا اقله هائماً بين دور النساء واندية القمار ،

لم يكن ابوه يبخل عليه بشيء ولـكنه كان ينظر شذراً الى تلك الاموال الطائـلة ، وهو لا يستطيع التصرف فيها الا بعد ان يؤذن له بذلك

وفي احدى ليالي الشتاء وقد عاد جورج الى المنزل في طلب المال اذ خسر في هذه الليلة جميع كان ما في جيبه من نقود فسأل اباه مالا ولما امتنع اطلق عليه غدارته فأرداه قتيلا

وهرعت الام على صوت الطلق الناري فابصرت الوالد يجود بنفسه وهو يقول لجورج :

— هل بلغت بك الخسة ان تقتل اباك ؟!

صاحت المسكينة في وجه المجرم وقد تمثل لها ذلك المحتضر في حالة تمزق الافئدة وصاحت قائلة :

— كلا يا جيمس ليس هذا المجرم ابنك ، انه ابن ذلك المجرم القاتل جواني

وخرت مغشياً عليها

وهكذا ترى الولد دائماً سر ابيه .

كوكب الشرق : عبد الرزاق

اشتداد الطاعون في العراق

اشتدت وطأة الطاعون لمناسبة اعتدال الطقس وحدثت خمس اصابات بهذا الداء خلال هذا الاسبوع والهمة مبذولة لتطعيم الاهلين والجنود

تكريم عبد الحميد الرافعي

شاعر الفيحاء

تقيم مدينة طرابلس يوم الاحد القادم حفلة التكريم لشاعرها الكبير الرافعي وقد اتصل بنا ان امير الشعراء شوقي بك قادم لحضور المهرجان والقاء قصيدته فيه . وكذلك فقد ارسل شاعر القطرين خليل بك مطران قصيدة خاصة للحفلة وستكون الحفلة تحت رعاية فخامة رئيس الجمهورية الذي سيوفد احد الوزراء للنيابة عنه

فالمعرض تشارك المحتفلين بهذا التكريم الذي يدل على نهضة الفيحاء الادبية وشريف شعورها الكبير الذي هو من مفاخر الادب العربي

هدايا معامل قاصوف

الى الجيش الفرنسي والجند اللبناني

اتصل بنا من مخبرنا ان معامل قاصوف اخوان اهدت بمناسبة عيد الفصح المجيد الى جيش الشرق الافرنسي ٦٠ الف سيكاره مع كتاب مرفوع الى فخامة المفوض السامي

والى الدرك اللبناني والشرطة ٤٠ الف سيكاره مع كتاب مرفوع الى فخامة رئيس الجمهورية

وقد تلقى اصحاب المعامل كتابي شكر من كل من المفوض السامي والرئيس

واننا بدورنا نثني على اريحية السادات قاصوف ونتمنى لمعاملهم الرواج والانتشار الذي تستحقه عنايتهم

تأكيد اعلان

تأكيداً للاعلان الذي كان نشر بتاريخ ١١ شباط ٩٢٩ فستجري المزايدة العلنية على بيع الاربع القطع المبينة ادناه من الاراضي المستملكة في القسم الجنوبي من شارع النبي « المعرض » وفي محلة الدباغه في الساعة الثالثة من يوم الخميس الواقع في ١١ نيسان الحالي فمن كانت له رغبة في شيء منها عليه ان يبادر الى الاطلاع على الخارطة والشروط المفصلة المحفوظة لدى قلم البلدية فاقتضى البيان

قطعه عدد	نومرو	جزيرة نومرو	مساحه متر مربع	موقع
١	٤	٥	٣٠٠،٦٠	المعرض
١	٦	٥	٣٠٠،٠٠	»
١	١	١	٣٦٠،٢٧	الدباغه
١	٤	٧	٢٤٢	»

بيروت ٣ نيسان سنة ٩٢٩ — وكيل محافظ بيروت

رئيس البلدية سليم تقلا

المعرض في حماه

يباع المعرض في حماه في مكتبة الاديب واصف كيلاني .

اعلان قضائي

طابق افلاس جرجي زكا واولاده وشركاهم

على ارباب الديون في الطابق المذكور ان يحضروا بالذات او بواسطة وكلاء مصدقين عنهم الى محكمة بيروت التجارية غرفتها الوطنية يوم الثلاثاء في ١٦ نيسان سنة ١٩٢٩ الساعة ٤ بعد الظهر لاجل تثبيت ديونهم وفي هذه الجلسة يعلن ختام معاملات التثبيت

السنديك

جورج بشاره

السيكارة الفاخرة

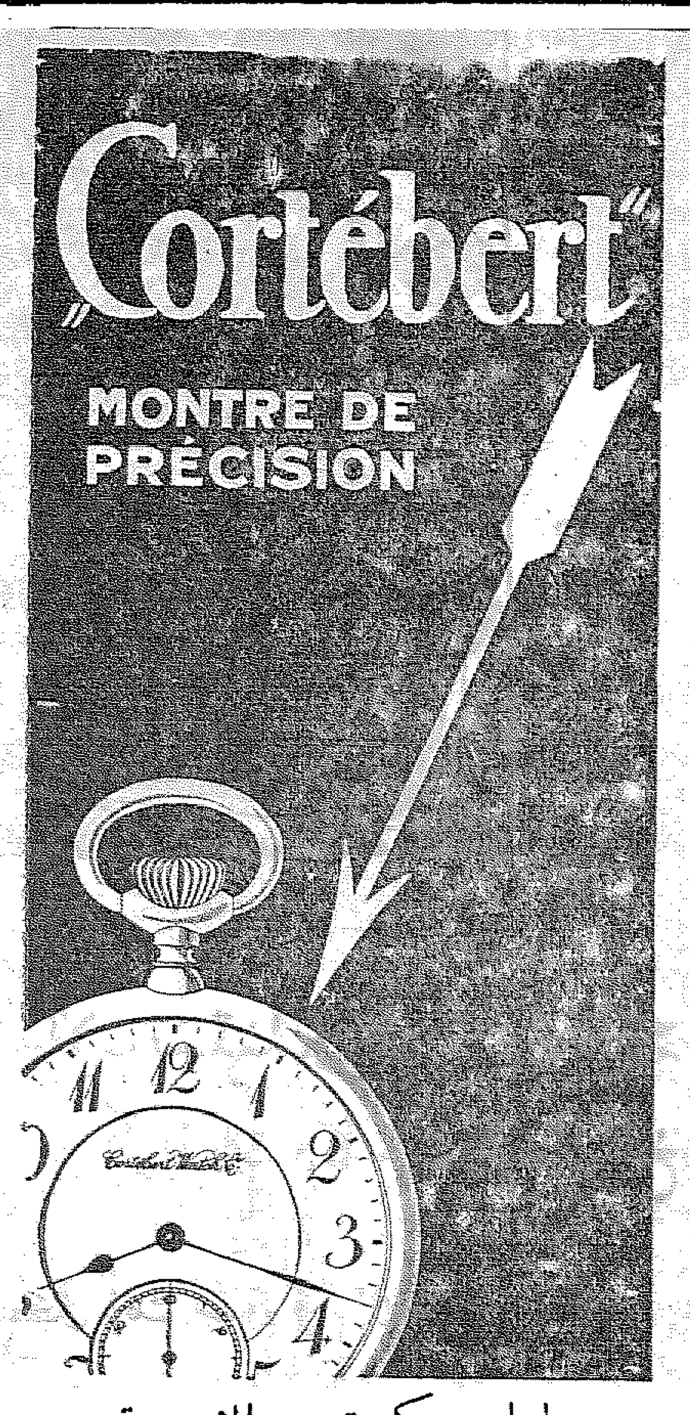
« اورينتال »

اذا شئت ان تدخن سيكارة لذيذة فاخرة فاشتر السجاير الوطنية صنع معامل مجدلاني وشركاه التي هي من افخر الدخان التركي واللبناني ومن توضيب اشهر الاختصاصيين اطلبها من كافة محلات باعة السجاير

مطبعة الدبور — بيروت

مستشفى الدكتور جورج حنا

د الدو‌ىد وىد ‌ضر النساء والجراحة
اتد ر لح بـ‌ىـه ‌حد ىدة في شارع شحاده
وحاوز الدحديله



ساعات « كورتبير » المشهورة

في محل جبران الشامي

وكيل ساعات « اوميكا »

وعنده ايضاً مجوهرات • حلق • خواتم • اساور • دبابيس • بروشات برلنت • سلاسل • كساتك • مداليات • ايقونات • صلبان • رار كام • علب للسكاير من ذهب وفضة • الخ

بيروت : سوق الطويله

• • •



البضايع العصرية للسيدات تجدها في محل :

نعوم ابي راشد واولاده

بيروت — سوق الطويله
دمشق — سوق الحميدية

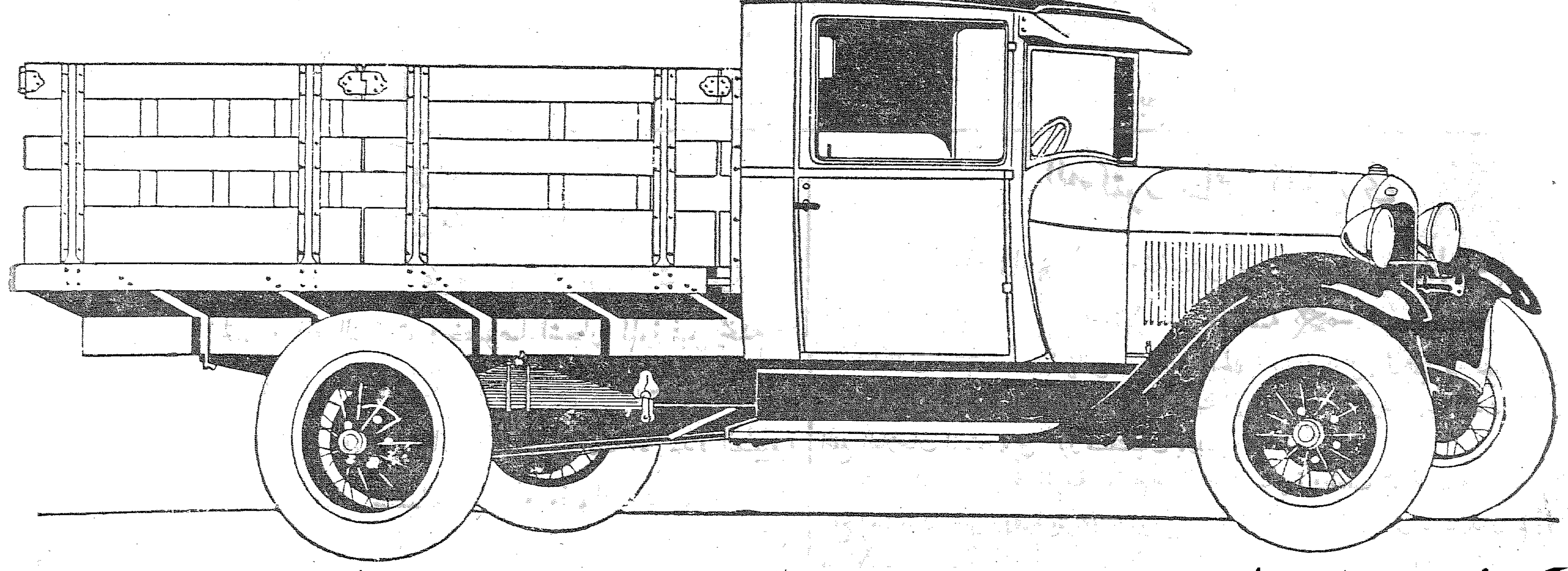
اكبر معمل للقمصان والبيجامات

بمحل شقير وفرح
ساحة البرج بيروت

فعلى اصحاب الذوق

ان يقصدوا محلات نجار اخوان وشركاهم حيث يجدون افخر واجمل البضائع من القمصان الحرير والبوبلين والكلسات والكرافاتات والبيجامات والاوائل لمبتكرة الممتازة على اختلاف انواعها غيرها من البضائع باسعار لا تضاها





كميونات فورد الجديد الوكلاء العمومون في لبنان وسوريا شارل قزم وشركاه